

# *La danse*

*for*

*Soprano, Cello and Piano*

by

Guillaume Vissac

*December 2017*

## Text by Guillaume Vissac

*L'enfant :*

Non, je ne veux pas dormir !  
Je veux m'amuser toute la nuit.  
Je ne veux pas me reposer.  
Je veux danser, danser, danser...

*Le parent :*

Il le faut pourtant mon enfant.  
Tout le jour tu vas devoir t'exercer.  
C'est de ton avenir qu'il est question.  
Toute la journée tu vas travailler.

*L'enfant :*

Non, Je ne veux pas étudier !  
Je veux m'amuser et danser.  
Non, je ne dormirai pas !  
Je veux danser, danser, danser...

*Le parent :*

Tu le dois pourtant mon enfant.  
C'est pour ton bien (mon enfant), tu (le) sais.  
Nous serions si inquiets, (mon enfant)(.)  
De te savoir sans un futur clément.

*L'enfant :*

Pour vous faire plaisir alors.  
Je le veux bien un petit peu.  
Mais avant, je veux danser.  
Danser, danser... et chanter !  
La la la li la la...

*La danse*

*(November 2017)*

to Nolwenn & Laurène

# La danse

for Soprano, Cello and Piano

Guillaume Vissac

Quasi cadenza

Lent  $\text{♩} = 50$

Soprano

Cello

Piano

The first system of the musical score is for Soprano, Cello, and Piano. The Soprano part consists of a single whole note with a fermata. The Cello part begins with a long note, followed by a series of eighth notes and a final chord. The Piano part features a dynamic range from *ppp* to *fff*, with a section marked 'Vif' and a triplet ending. The tempo is 'Lent' with a quarter note equal to 50 beats per minute.

Quasi cadenza

Lent  $\text{♩} = 50$

S

Vc.

Pno.

The second system of the musical score is for Soprano (S), Violoncello (Vc.), and Piano (Pno.). The Soprano part is identical to the first system. The Violoncello part begins with a long note, followed by a series of eighth notes and a final chord. The Piano part features a dynamic range from *f* to *fff*, with a section marked 'Vif' and a triplet ending. The tempo is 'Lent' with a quarter note equal to 50 beats per minute.

La danse

11

S long *p* *fff* *mf*

Vc. *f* *p* *ff* *mp* *ff*

Pno. *f* *p* *pp* *mf* *f*

Non, je ne veux pas dor - mir! —

17

S *mf*

Vc. *mp* *mf* *mf*

Pno. *mf* *mf*

Je veux m'a - mu - ser tou - te la nuit.

21 Ronde ♩ = 90

S

Vc. *p sub.* *cresc.* *f* *f*

Pno. *p sub.* *cresc.* *f* *mf*

etc.

*La danse*

28 *Lent* ♩ = 50 *p* *cresc.* *mf*

S  
Il le faut pour-tant mon en-fant. Tout le jour tu vas de-voir t'e-xer-cer. ....

Vc.  
*pp* *p* *p* *mp*

Pno.  
*pp* *p* *mf*

etc.